

Lehrtätigkeit

2003-2005 Lehrtätigkeit an der Universität Thessaliens in Volos im Bereich Deutsch als Fremdsprache.

2005 bis heute: Lehrtätigkeit an der Abteilung für Deutsche Sprache und Philologie der Aristoteles Universität Thessaloniki. Vorlesung und Hauptseminare in den Bereichen: Germanistische Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaften. Lehrtätigkeit am Masterstudiengang der Abteilung für Deutsche Sprache und Philologie der Aristoteles Universität Thessaloniki [„Sprache und Kultur im deutschsprachigen Raum“](#).

Bisherige Lehrveranstaltungen

Vorlesungen:

Geschichte der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts

Einführung in die Philologie

Deutsche Literaturgeschichte

Haupt- und Oberseminare in folgenden Bereichen:

Deutschsprachige Literatur (Epochen, Gattungen, Strömungen):

Bürgerliches Trauerspiel des 18. und 19. Jahrhunderts, Bürgerlicher Realismus (1848-1890), Naturalismus, Literarische Décadence um 1900, Literatur der Wiener Moderne (ca. 1890-1910), Expressionismus, Neue Sachlichkeit, Exilliteratur, KJL des Exils, Deutschsprachige Exilliteratur unterschiedlicher Generationen, Literatur nach `45, Die Gruppe 47, Einblick in die Vielgestaltigkeit der sogenannten Migranten- bzw. Migrationsliteratur, Günter Grass, Gesellschaftskritik in Theodor Fontanes Romanen, Theodor Storm (1817-1888).

Literaturtheorien in der Praxis:

Gender studies in Franz Kafkas Werk, Das „weibliche Ich“ in Ingeborg Bachmanns Werk, Weibliche Topographie Berlins, Geschlecht und Gewalt in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Homosexualität in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Gender Studies: Theoretische Ansätze und kulturelle Praktiken, Lektürekurs: Von der Heiligen zur Hure: Frauen in der Literatur I.

Kulturwissenschaft:

Interkulturalität in der Exilliteratur, Texte des Widerstands (1933-45), Interkulturalität in der deutschsprachigen Migranteliteratur, Die „Neue Frau“ in der Literatur der Weimarer Republik, Die Angestelltenkultur in der Literatur der Weimarer Republik, Arbeitswelten in der Zwischenkriegszeit, Arbeitswelten in Texten des 20. Jahrhundert, Literatur und Technik - Zivilisationskritik in Texten des 20. und 21. Jahrhunderts, Narratologie des Geldes vom Sturm und Drang bis heute, Ökonomie in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Die Wirtschaftskrise in zeitgenössischen Kriminalromanen, Literatur der ‚Flüchtigen‘ bzw. ‚Zweiten Moderne‘, Ökonomische Narrative in Literatur und Film des 20. und 21. Jahrhunderts, Armut in der Literatur I, Großstadt in Literatur und Film, Formen der Überwachung in Literatur und Film, Armut in der Literatur II, Lektürekurs: Weimarer Republik.